

# НЕСКУЧНЫЕ АДРЕСА

«Приходите в гости к нам По нескучным адресам...»  
 Это слова из песни. Её писали недавно на своём слёте ребята из пионерских клубов города Красноярска. Они собрались, чтобы рассказать о своих делах, о планах на зиму. Я записал рассказы ребят. Записал и их адреса...



ПРОСПЕКТ МИРА,  
 КЛУБ «ЖАРКИ»

## НЕ ЗНАЮТ РУКИ СКУКИ

Бабушка из семнадцатой квартиры пришла в клуб нагруженная. Видит: сидят мальчишки, дымят пальничками.

— Утёп не греет. И плитка не горит, — сказала бабушка.

— Покиним, бабушка.

— А сколько стоит будет!

— Бесплатно!

В другой комнате — другой разговор:

— А шарф связать можешь!

— Покажу!

— И шапку!

— И шарф, и шапку, и варежки... Заказы принимает Кашеев Стасик. Он и теннисист, и отличный хоккеист, и спицы ему послушны.

УЛИЦА АМУРСКАЯ,  
 КЛУБ ИМЕНЕ ВАЛЕНТИНЫ  
 ТЕРЕШКОВОЙ

## «ПРИХОДИТЕ НА ПЕЛЬМЕНИ»

Дегустаторы были довольны. Они попросили добавки, а в книге отзывов появилась первая запись: «Очень вкусно! Спасибо!»  
 Тania Бледных и Наташа Кулешова хлопотали больше всех.

Это их руками были приготовлены щи, котлеты, каша, кисель и, конечно же, сибирские пельмени.

Хорошо с мороза выпить стакан горячего чаю в пионерском кафе и самому показать своё кулинарное искусство!

[Из рассказа Тани СИМОНОВОЙ]

УЛИЦА БЕБЕЛА,  
 КЛУБ «БРИГАНТИНА»

## ВЕСЁЛЫЙ АВТОБУС

Лагерь называется «Восток-5». Он и летний, и зимний. Зимнюю прописку получили в нём все, кто ходит в «Бригантину».

«Спасибо шефу — заводу «Краслесмаш», — говорят ребята. Но это ещё не всё. Завод купил для всех коньки и клюшки.

[Из рассказа Жени БУБЕНЦОВА]

УЛИЦА ШЕЛКОВАЯ,  
 КЛУБ «ЛЮЗА»

## О ЧЁМ ПОЮТ ГИТАРЫ...

За окнами мороз, а из открытых форточек слышна песня. Прислушиваются прохожие. О чём поют гитары!

Хорошая песня! Принёс её в клуб Владимир Суськин — студент института цветных металлов. Он и ансамбль гитаристов органи-

## ПРОЧИ, ПОДУМАЙ, ОТВЕТЬ

### 90 килограммов камней

Все пионеры нашей школы собирали металлолом. Коля Еременко и Ваня Крайсветный тоже пришли на воскресник. Они набрали много банок из-под консервов и наложили туда камней. И получилось, что они сдали 90 килограммов металлолома. Все их поздравляли. И они улыбались, им совсем не было стыдно за свой бесцельный поступок. А дома они хвастались, как ловко всех провели.

Одноклассники Коля и Ваня знали об этом, но никто ничего не сказал.

Алексей БОЧАРОВ.

Краснодарский край,  
 Отрасненский район,  
 ст. Передовая.

звал. Девять мальчишек и девять гитар начали недавно свой первый зимний сезон. [Из рассказа Тани ДУТЛОВОЙ].

УЛИЦА ПАРТИЗАНА  
 ЖЕЛЕЗНЯКА,  
 КЛУБ «КОМПАС»

## БЫВАЕТ И ТАК...

Коля Фролов тронул маятник, и часы затикали: тик-так, тик-так... Все закрыли глаза, но тут постучали в перегородку: «Бе балуите там!».

Ну какое же это баловство — чинить часы! И какая радость услышать стук маятника!

Здесь пионерская часовая мастерская, а там, за перегородкой, слесари. ЖЭК отгородил часть пионерской комнаты: «Потеснитесь-ка, ребятки!» И во дворе говорят им то же...

Вася Рыльцев: — Не успели мы залить коток, как по нему проехала машина. Мы кричим: «Стойте!» А водители только отмахиваются.

Пошли к начальству в СМУ-10. Говорим: — Нельзя ли, чтобы машины объезжали наш коток...

— Нет, — отвечает начальство, — вы балуетесь, а нам работать надо.

**ДЛЯ ВСЕХ**, кто была на слёте, оказались полезными эти рассказы. Ребята пригласили друг друга в гости, договорились о хоккейных встречах, о совместных походах... Прощаясь, решили:

В каждом дворе будет коток и горка для мальчишек. Если надо — будем вместе воевать с ЖЭК!

В каждом городском квартале и в каждом посёлке — снежная крепость...

В гололёд всем выходить на улицы посыпать тротуары песком, помогать пожилым людям.

В каждом клубе будет работать пионерское кафе.

Все клубы включаются в операцию «Зима». И ещё решили:

**ПРОСИТЬ «ПИОНЕРСКУЮ ПРАВДУ», ПУСТЬ НА ПИОНЕРСКОЙ УЛИЦЕ БУДЕТ И ЗИМНЯЯ ПРОПИСКА!**

А. АНУФРИЕВ.

(Наш корреспондент).

г. Красноярск.



ПРОЛЕТАРИИ  
 ВСЕХ СТРАН  
 СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
 КОММУНИСТИЧЕСКОЙ  
 ПАРТИИ  
 СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
 БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
 И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
 ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й | Ветеринар, 3 декабря 1968 г. | Цена 1 коп.  
 № 96 [3263]

## «ПОДУМАЕШЬ, СПИСАЛ...»

У нас в классе просто беда: почти никто дома не решает задачи сам. Придётся в школу, а там уже волнение: «Кто решил? Дай списать». Я пробовала говорить об этом, но все уже так привыкли, что от меня отмахнулись: «Подумаешь, не сделал домашнего задания!»

Раньше у нас этого не было. Конечно, я тоже виновата, что даю списывать. Недавно Наташа Старченко списала пример. Он был сложный, за него ставили оценки.

Наташа захотела получить «заслуженную» пятёрку. Но я предупредила её, что скажу тогда учительнице. Так она с меня весь урок глаз не сводила. На том же уроке вызвали Валю Слепову, ей математика трудно даётся. Она написала на доске задачу и заявила, что решила её сама. И все промолчали.

Наш класс очень хороший. Он был бы отличным, если бы не это.

Люся ГОРЮТКИНА,

г. Челябинск,  
 6-й класс «А».

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Списывать задачу легко. Значит ли это, что ребятам, которые часто пользуются чужим трудом, легче учиться?

Что вы делаете в своём классе для того, чтобы никто не списывал и никто ни на кого не обижался?

Герман ФЛОРОВ



Я по лыжне иду вперёд,  
 Глубок морозный снег!  
 Там илюшки водят хоровод  
 И слышен громкий смех.

Сидит девочка вст в снегу  
 И плакать не спешит.  
 Я по лыжне своей бегу,  
 Упругий снег шуршит.

На горке лыжи встали в ряд,  
 И, подвывая мыски,  
 С горы друзья мои летят,  
 Я — с ними до реки!

Мы вместе долгий спуск  
 пройдем  
 И вместе вспомним, как  
 Мы брали лесенной подъём  
 И падали в овраг.

Наш лёс, сбегая под уклон,  
 Был веселее всех,  
 И, как мороженое, он  
 Лизал морозный снег.

Костёр, собрана и овраг —  
 Не все приметны дня.  
 Горят снежинки на ветках,  
 И вдаль идёт лыжня!

ЮННАТКА.

Фотохуд  
 Ю. МЕСЯНИНИНА.





# КРЫЛАТЫЕ ЮБИЛЯРЫ

На нижнем снимке вы видите воздушный лайнер ближайшего будущего «ТУ-144». В его удобных креслах 120-пассажиров смогут совершать полёты на высоте 20 000 метров со скоростью 2 500 километров в час. А слева — его старший «брат», самый первый советский самолёт «АНТ-1». Рядом с самолётом стоит А. Н. Туполев. В то время немногие знали имя этого молодого авиаконструктора...

Первые годы после революции. В стране царят голод, разруха. А в нетеплых помещениях Центрального Аэрогидродинамического института полуголодные энтузиасты авиаторы создают первые проекты советских самолётов. Первому детису ЦАГИ — триплану «КОМТА» не суждено было оторваться от земли. Но в 1922 году взмыл в небо самолёт «АНТ-1»,

названный по инициалам его главного конструктора А. Н. Туполева. Крыло, оперение и фюзеляж самолёта были изготовлены из только что полученного отечественного алюминия.

А в 1934 году был построен «АНТ-20» — в те времена самый большой самолёт мира. Он мог летать со скоростью до 400 километров в час с 75 пассажирами на борту.

В стенах ЦАГИ были проведены очень важные исследования по аэродинамике, решены важнейшие проблемы современной авиации — полёт на сверхзвуковых скоростях, преодоление звукового барьера.

Сегодня мы рады поздравить учёных ЦАГИ и одного из его создателей — А. Н. Туполева — с 50-летием института.

М. ЮРЬЕВ.



## НАШ ГЛОБУС

### БОРЬБА ЗА ФРАНК

Законы капиталистического мира — законы волевого стана: слабо зарплатают его же собратья. Время от времени этот мир сотрясает финансовые кризисы. Что же такое финансовый кризис? Чем он бывает вызван? Какими последствиями грозит государству, народу? Попробуем разобраться в этом.

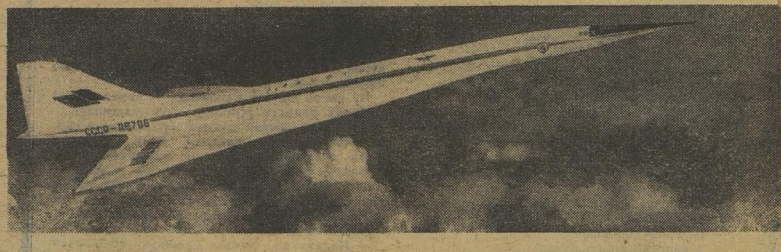
Вы знаете, что в каждом государстве есть своя денежная единица: рубль, доллар, фунт и т. д. При расчётах с другими странами эта денежная единица обеспечивается золотом, которое хранится в государственных банках. Стоимость доллара, например, — 0,89 грамма золота, английского фунта стерлингов — 2,13 грамма, французского франка — 0,18 грамма... Государство может рассчитываться с другим государством лишь тем количеством долларов или франков, которое обеспечено его золотым запасом. Если же расходы государства увеличиваются или по каким-то причинам уменьшаются его золотой запас, то денежная единица этого государства будет стоить дешевле, потому что на её долю придётся меньше золота. Происходит её обесценивание — девальвация. Так, например, стоимость английского фунта стерлингов до девальвации была обеспечена почти двумя с половиной граммами золота, а после девальвации немногим более чем двумя граммами. Фунт «похудел»...

Конечно, девальвация приносит огромный вред экономике государства: повышаются цены на товары первой необходимости, увеличиваются государственные долги. Бывает так, что государство, чтобы спасти курс своей денежной единицы, прибегает к иностранным займам. Но то же в капиталистическом мире даёт взаимную бескорытность? Часто обесценившиеся страны попадают в кабалу к более богатым соседям и теряют свою независимость.

«Вот такая угроза девальвации нависла недавно над франком — денежной единицей Франции.

Как это произошло? Вы помните, что в мае — июне во Франции была очень крупная забастовка. Рабочие добивались от предпринимателей повышения заработной платы. Капиталисты и правительство не хотели уступить, а государство терпело ежедневно миллионы франков. В бюджете страны оказался огромный дефицит — более 11 миллиардов франков. Но не это было причиной кризиса. Воспользовавшись финансовыми затруднениями, крупные и мелкие спекулянты стали менять франки на западногерманские марки, скупать и вывозить за границу золото, переводить огромные суммы в иностранные банки. Многие французские предприниматели, стремясь получить побольше прибыли, выкладывали свои капиталы в западногерманские предприятия. Золотой запас Франции уменьшился почти на одну треть. Вот тогда над франком и нависла угроза обесценивания. Английские, западногерманские, американские капиталисты рвалились беде своих партнёров. Все ждали, что французское правительство вот-вот объявит о девальвации.

Выступление президента Франции де Голля было неожиданным для всех. Он объявил, что франк девальвирован не будет, что Франция, прибегнув к международному займу в 2 миллиарда долларов, справится с финансовым кризисом. Основная же тяжесть борьбы за франк будет завалена на плечи трудящихся. Уже сейчас намерено увеличить налоги на мясо, хлеб, воду, вырастет цена железнодорожных билетов, повысится плата за газ и электричество. А биржевые спекулянты, которые вызвали этот кризис, будут подсчитывать барыши.



ЕСТЬ песня про Витю Черевичкина. Про то, как любил он пускать почтовых голубей, и про то, как однажды немецкий «...офицер вдруг крикнул: «Отнимите у мальчишки этих голубей!» Такой случай на самом деле произошёл в Ростове во время войны. Витя тогда не отдал голубей врагам, прижал их к груди. Так и веди его на расстрел с голубями в руках. А потом про него сложили песню.

Много лет прошло. Сейчас над Ростовом высокое синее небо. Запрямывешь голову и смотришь в это небо. Хотя и нет там ничего, только синь, а всё рано интересно. И вдруг вижу я: голуби появились в небе, Большая стая. Просторно им, радостно. Манут крыльями, ходят широкими кругами. Потом, планируя, опустились на крышу маленького дома. Приглядевшись внимательней: не домик этот, оказывается, а голубятня. И рядом уже мальчишка похлопывал с рюкзачком в руках. Зерно голубям сыплет. — Здравствуй! — говорю. — Здравствуйте. Вежливым такой мальчишка. Галстук на нём пионерский, портфель на трапе лежит. Видно, в школу собрался, а сначала решил голубей накормить. Зовут его, как я узнал потом, Вадим Камынин.

— Это, — говорю, — какая порода? — Почтовые. Видите, стройные они, сильные. Крылья длинные. Сейчас покажу. И он, отложив рюкзак, нагнувшись к голубям, протянул к ним руку, осторожно сделал шаг, другой. И ласково так заговорил:

— Иди-и, иди-и ко мне, хорошая птица. Иди-и. Хорошо-о-о шай!

Голуби несмело стали отступать, разбегаться. Но один, словно заигнотизированный, тут же оказался в руке у Вадима. И вот Вадим уже прижимает его к груди.

### ПОЧТОВЫЙ ВЕРНЁТСЯ

— Смотрите. Держа голубя в одной руке, другой он ловко развернул крыло и вынул из него оказался таким длинным, что я даже не ожидал. Перья тонкие, упругие. А сам голубь тихо сидит, не бьётся, не вырывается.

— Сколько ему лет? — спрашиваю. — Этому вот три года. Молодой. А есть у меня один... Вон он сидит. Видите, грудь у него светлее и шея чуть выше. Видите?

И приглядевшись. И точно. Голубь немного отличался от своих соседей, и не только грудью, но и всем «лицом»: глазами, клювом. А сначала они все мне показались одинаковыми. Вадим же, оказывается, всех своих голубей (их у него во семьдесят штук) знает вот так, «за лицо».

Ему около десяти лет, — продолжает Вадим. — Однажды прилетел весь в крови. Нога смята, грудь распорота. Ну, думаю, жить не будет. Взял я его, выстриг перья на груди, промыл рану. И зашил нитками. Выжил. И летает теперь лучше всех. На соревнованиях всегда приходит первым.

Голуби у Вадима не просто почтовые, но ещё и спортивные. Приводит такие соревнования: у какого голубя лучше развито «чувство дома». Развозят их в разные места на несколько километров от дома. И выпускают. Победит тот, который быстрее всех вернётся в родную голубятню. А вернётся ему надо обязательно — так уж «устроен» почтовый голубь.

Рассказывают, что один киевский голубевод подарил пару почтовых голубей спешку иркутскому приятелю. Тот посадил их в самолёт и отвёз в Иркутск. А через несколько месяцев голуби вернулись назад, в Киев. Усталые, худые (тысячи километров, не всегда при хоро-



шей погоде). Но зато дома! Вот за что ценят почтовых голубей пограничники, разведчики. Вот почему запрещали фашисты держать почтовых голубей в оккупированном Ростове.

— Скажи, Вадим, а тренировать их можно? Конечно. Мы с отцом увозим их подальше. И выпускаем. Сначала из Таганрога. Потом из Сальска. Из Краснодара. Но главное, голубь должен быть сильным. Пусть летает больше. Да они и сами любят летать. Они не могут без этого. Бывает, просят из-за дождя в голубятню. А потом вырываются. И сразу вверх кругами. Надо им обязательно налетаться, как воды напиться.

Тут Вадим покосился на свой портфель, вспомнил про школу. — А мне жалко, — говорит, — когда они улетают. Сижу потом, жду их.

Он негромко хлопнул в ладоши. И голуби мигом снялись с места, захлопали крыльями, пронеслись над нами. Один круг, второй. Всё вверх, вверх. И тесно им, видно, в стая. Они виширь разлетаются. Чтобы свободно было. А небо над головой просторное, чистое. Люди останавливаются, запрокидывают головы. Видят: голуби вьются. И вспоминают люди, как была здесь война и как пятнадцатилетний мальчик шёл под кочком, прижимая к груди почтовых голубей.

Разные на свете бывают памятники. А Лев Евр.

(Наш специальный корреспондент).

г. Ростов-на-Дону

Много друзей у ребят средней школы № 19 города Запорожья среди знаменитых на всю страну рабочих-сталеваров. А недавно на побывку в родной город приехал выпускник их школы лейтенант Геннадий Кузмин. Встреча юных друзей Советской Армии с молодым лётчиком долго останется в их памяти.

ФОТО М. ЧИНА.



## СВЕТКЕ НЕ ХОЧЕТСЯ В ЛЕС

Ранним утром собаки спугнули с лески косулю. Подомли чабаны, подобрали косулинка, обтерли его сухой травой и укрывали мешковиной.

В тот же день косуленка поселилась в доме лесника Степана Никитовича Тучака. Здесь в лесным гостям привыкли! Дети, Вика и Сережа, не раз приходили в дом зверюшек, лужавшихся в помощи человека.

Правда, косули им еще не попадались.

— Назовём её Светкой, — предложила Вика.



Незаметно пролетело то, в один из последних августовских дней на дороге, ведущей к селу Болотино, можно было увидеть забавную компанию: вперед велосипод пригнали дворовая собачонка Гавка со Светкой, за ними шагали Вика и Сережа с портфелями, а позади шли взрослые. Детей провожали в интернат.

Скукает Светка без ребят. Иногда на несколько дней уходит в лес. Но каждый раз возвращается. А வருт Вика с Сереей уже дома?

В. САЛАНДО

Молдавская ССР



## ФИЛЬМ О НОВЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ТРЯСОГУЗКИ

Что стало с тремя неразлучными друзьями из фильма «Армия Трясогузки»? Ребята очень часто спрашивают об этом в своих письмах. На Рижской киностудии режиссёр Лейманис поставил новый фильм «Армия Трясогузки снова в бою».

Место действия — средняя Россия. Время действия — юнец гражданской войны. В город Н. приезжает комиссар Загурский (подпольщик Плайтас) со своей дочерью Мари (переводный Мика), чтобы получить наследство после смерти брата. Их встречают подполковник белой разведки Свиридов и управляющий домом Загурского. Проверка проходит благополучно. В ночь накануне наступления Красной Армии Загурский в своем доме даёт прощальный банкет. Цыган подсылает в бойню сговорное, и вскоре враги засыпают мертвым сном. Беспризорники в это время прокладывают дорогу через болота, чтобы по ней в город могли пробраться партизаны...

По ходу действия героям должен был помочь слон (в фильме он взрывает склад боеприпасов врага). Когда спониха Катрин появилась на киностудии, в ближайших магазинах исчезли запасы печенья и конфет — вся съёмочная группа старалась заручиться её хорошим отношением. Из-за этого на съёмках начались неприятности: избалованная Катрин равнодушно отвергла торт, который должна была съесть.

Фильм скоро выйдет на экраны, и вы снова встретитесь с Трясогузкой, Микой и Цыганом, которых вы полюбили.

Т. ШАТЕРЕ.

— ЧТО ТЫ умеешь делать? — спросил Турегельды.

Садлык помолчал, словно не слышал вопроса. Он был выше Турегельды и казался, смотрел вверх его головы.

— Что я умею? — наконец переспросил он. — А тебе что за дело? Ты кто такой?

— Я староста, — сказал Турегельды. — Наш класс самый лучший в интернате. Наши баскетболисты — чемпионы школы. Наша Тажигуль поёт лучше всех. А Бекмухамед получил премию за лучший рисунок. Теперь понял?

— Понял, — сказал Садлык. — Я ничего не умею. Турегельды хотел сказать ему про верблюжонка, который думал подружиться со скакуном, не научившись толком ходить. Хотел, но не сказал. Староста лучшего класса должен быть спокойным. Спокойным и твёрдым, как сталь.

— Ну что? — спросил Жантас, когда Турегельды появился в дверях библиотеки. — Что сказал Садлык?

— Ничего.

— Да-а-а... — протянул Жантас. — Он мне сразу не понравился. Они все в Кызкумах такие. На кривом верблюде и то не поддёшь.

— А мы к нему и не будем поддёвать. Ни на кривом, ни на слепом. Ни на каком верблюде поддёвать не будем. Пусть сам теперь поддёвает.

...Брат приехал неожиданно. Садлык стоял у окна, разглядывая школьный двор, и вдруг увидел мотоцикл. Брат был в брезентовом пегушечем плаще и в огромных очках, закрывающих пол-лица. Садлык прыгнул в вестибюль, прыгая через три ступеньки.

## СЫГРАЙ И ДЛЯ МЕНЯ, САДЫК!



— Вот, — сказал брат, передавая Садыку кожаный мешок, — подарки тебе.

Садлык открыл мешок. В нём были и курт, и баурсаки, и жала, и другие домашние лакомства.

— Спасибо, — сказал Садлык. — А домбру захватил?

— Да, — сказал брат. — Я уж было совсем забыл, да мать в последний момент напомнила...

— Здорово она? — спросил Садлык.

— Простудилась. За лекарством ездил.

— Возьми меня с собой, — вдруг сказал Садлык. — Хотя на день возьми.

— Нет, — сказал брат и мягко добавил: — Ты приедешь, и мать подумает, что у тебя в школе неладно, расстроится. Понимаешь?

— Да, — сказал Садлык. — Понимаю. Приеду на каникулы. Уже скоро...

— А с ребятами подружился? — неожиданно спросил брат. — Не обижает тебя?

— Разве я похож на обиженного? — рассердился Садлык.

— Да нет, — улыбнулся брат. — Я вспоминаю, как сам в школу пришёл. Долго с ребятами не мог подружиться. Гордый такой ходил. Как верблюд, который решил, что у него три горба.

— А потом что было?

— Да ничего. Посмотрел как-то верблюда в воду и увидел, что у него два горба...

Садлык походил по школе, не зная, чем бы заняться, потом взял думбру и зашёл в пустой класс. Сел на парту и тронул струны. Тихо зазвенела думбра.

— Эге-ей, джигит! Торо-

пись, джигит! Пусть копь летит, как стрела. Как стрела, выпущенная из лука сильной рукой...

Садлык пел негромко. Думбра звучала то печально, то сильно и звонко.

Ребята стояли у дверей, слушая, как играет новенький, и не решались войти.

Оборвалась песня. Тихо стало в классе. Садлык вышел в коридор и увидел и Жантаса, и Бекмухамеда, и Тажигуль. Только Турегельды не было. Ребята стояли и смотрели на Садыка, как будто видели впервые.

— Здорово ты играл, — сказал Бекмухамед. — Ты где так научился?

— Дома, — сказал Садлык. — Я ещё неважно играю. Вот брат — это да!

— Научи меня, — сказал Бекмухамед. — Можешь?

Садлык пристально посмотрел на Бекмухамеда:

— Могу.

Они пошли вдвоём по коридору. Ребята смотрели им вслед. Подошёл Турегельды.

— Что, не выдержал новенький? — спросил он у Жантаса. — Первый подошёл к нам?

— Знаешь, — сказал Жантас, — оказывается, этот парень, Бектисов, здорово играет. Ты опоздал, а то бы тоже послушал.

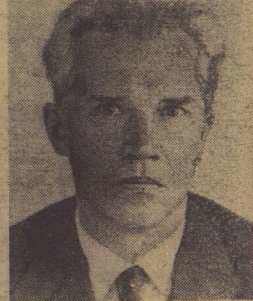
— Так, — сказал Турегельды. Он помолчал раздумывая. — Здорово играет, — повторил он и улыбнулся. — Пошли попросим его. Пусть сыграет и для меня.

С. СМОРОДИН.

(Наш корреспондент).

Новокузнецкая область,  
Яны Курганский район.

## ЛОКТЕВ Владимир Сергеевич



Локтевы — этим словом называют себя тысячи ребят из ансамбля Московского Городского Дворца пионеров. Локтевыми называют себя дети военного 1942 года — года рождения ансамбля, Локтевыми называют себя и те, кто вырос и стал инженером, учителем. Локтевыми называют себя Тамара Синявская, Наташа Бессмертнова, Владимир Васильев, артисты Большого театра Союза ССР, которым бессменный руководитель ансамбля Владимир Сергеевич Локтев помог выбрать дорогу в искусство. Кем бы ни стали воспитанники ансамбля в большой жизни, они выросли здоровыми людьми. Владимир Сергеевич учил их не только петь, но и по-настоящему трудиться.

Он был из страны Пионерии. Когда мы видели Владимира Сергеевича, седоволосого, подтянутого, на сцене перед ребятами в красных галстуках, мы всегда думали, как много добра и радости может принести этот человек. Он был неумолим. Его видели с ансамблем на площадях разрушенного Сталинаграда, на строительстве Братска, среди моряков дальневосточников.

Локтев создал пятьдесят пионерских песен, больше сотни обработал. В последние годы ансамбль много разъезжал, ему андировали в Софии и Париже.

В. С. Локтев был постоянным консультантом нашей газеты, его сердцем был композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола, профессор Владимир Сергеевич Локтев.

И вот Владимира Сергеевича не стало. Большую утрату вместе с локтевыми переживают все ребята и взрослые, которым был дорог этот замечательный человек.

Маленькая Марион сидит в ванне. Вода достаёт ей до самой шеи.

— Мама, вода слишком высока!

— Вынь пробку, она немного сольётся.

— Ой, зачем? Воду надо убрать сверху, а внизу пусть она останется.

...  
На большой перемене Карл встретил первоклассника Ганса. Тот горько плакал.

— Кто тебя обидел, мальш?

— Ни... ни... никто, — еле выговорил сквозь слёзы Ганс и добавил: — Я съел все свои конфеты!

— И ты из-за этого плачешь? Тогда зачем же ты их съел?

— Я думал, что это конфеты моего соседа.

...  
— Илья, зачем ты ешь пирог перед зеркалом? Съяд за стол!

— Не хочу. Когда я ем перед зеркалом, у меня два пирога!

На газете немецких пионеров «Дн Троммель» переводила Миля Хохлова, ученица 6-го класса 8-й школы Москвы.



## МУХИ И ВЕРБЛЮД

— Подумаешь, верблюд! — сказала одна муха другой. — Он ведь не умеет бегать по потолку!

— Но он может работать восемь дней без еды! Разве это не удивительно? — А мы можем наоборот! — с гордостью прозвучала муха.

Следующий номер «Пионерской правды» выйдет 5 декабря.



1965 год —  
«Шайба», Москва  
1966 год —  
«Буревестники», г. Дзержинск  
1967 год —  
«Сигнал», г. Новосибирск  
1968 год —  
«Ракета», г. Челябинск  
1969 год — ?

# ИДЁТ «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА»!

ТОЧИТЕ КОНЬКИ! ЗАЛИВАЙТЕ КАТОК!  
ИГРА НАЧИНАЕТСЯ — ПЕРВЫЙ СВИСТОК!

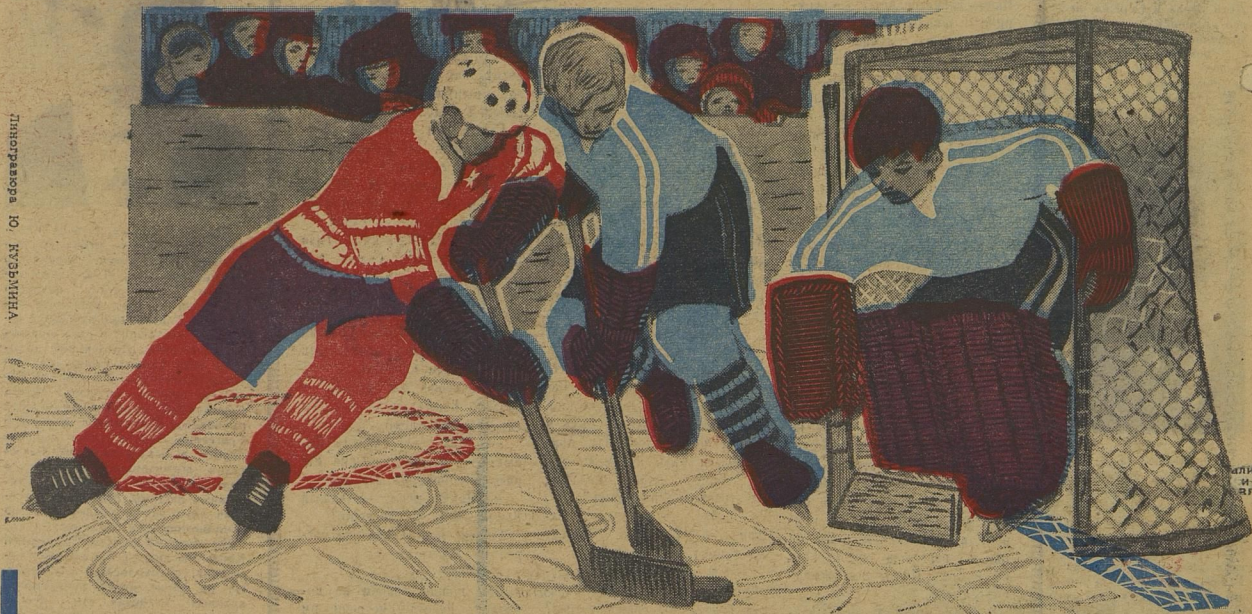


ИЛЛЮСТРАЦИЯ Ю. КУЗЬМИНА

## КЛЮШКИ К БОЮ ГОТОВЫ!

О положении клуба «Золотая шайба» на 1969 год рассказывает его президент, заслуженный мастер спорта, тренер сборной команды СССР по хоккею Анатолий Владимирович ТАРАСОВ:

— Нашему клубу пятый год! А пять лет — это уже маленький юбилей. Юбилей маленький, а юбиляров в клубе «Золотая шайба» больше трёх миллионов. Мы, взрослые хоккеисты, надеемся, что в эту зиму любителей хоккея станет ещё больше!

Мне приходится очень много писать, в которых ребята спрашивают, какие команды принимаются в наш клуб. Клуб «Золотая шайба» — это школьные, дворные, уличные и поселковые команды. Вашими тренерами могут быть учителя физкультуры, спортсмены. Тренировать команду попросите старшего комсомольца из вашей школы, вашего знакомого или соседа по дому, вашего папу — любого взрослого, кто любит и знает хоккей.

В этом хоккейном сезоне в наш клуб мы принимаем мальчиков, которые родились в 1955—1957 годах. Чтобы силы команд были приблизительно равны, в клуб не принимаются сборные команды городов, районов, ЖЭК, в состав которых входят два и больше домоуправлений. И ещё вы обязательно должны запомнить, что в ваших командах не могут играть ребята группы подготовки молодых хоккеистов при командах мастеров, детских спортивных школ, юношеских секций коллективов физической

культуры. Все эти условия клуба вы должны соблюдать. Любая подставка не принесёт вам настоящей радости победы. Подставка позорит настоящего спортсмена и пионера.

Тех ребят, которые не участвовали ещё в розыгрыше приза нашего клуба, интересует, с чего начать. Прежде всего команде вместе с тренером нужно позаботиться о катке, о снаряжении команды, о проведении тренировочных занятий. Хлопот со всем этим будет у вас много. Первый этап соревнований — это подготовительный период. Он должен быть закончен к новому году.

В январе и феврале нужно провести первенство школ, дворов, улиц, посёлков, районов и городов. Ваш успех будет зависеть от того, как хорошо вы смогли подготовиться к этому второму этапу.

Третий этап — первенство областей, краёв, республик. Он будет в феврале и марте. Ребята, которые живут в Российской Федерации, в марте проведут соревнования по зонам. В этом, четвёртом этапе соревнования проходят по системе с выбыванием после первого поражения.

Это, конечно, нелёгкий путь к заветному призу. Шестнадцать команд страны — победители зон, областей, республик и городов

Москвы и Ленинграда — в марте приедут в Казань, чтобы бороться за почётное звание чемпионов 1969 года.

Как всегда, победителей мы наградим золотыми, серебряными и бронзовыми медалями, все команды — участницы финальных соревнований — получат клюшки с автографами хоккеистов сборной команды нашей страны. В этом году сборная очень «молодёжная». На клюшках будут имена известных всему миру хоккеистов и совсем ещё молодых, которые, как и вы, начали свою спортивную биографию в дворовых или школьных командах.

Итак, приготовьтесь к выходу на хоккейное поле!

У вас ещё нет команды? Соберите ребят, желающих играть в хоккей. В любой школе, в любом дворе есть такие!

У вас нет тренера? Идите к комсомольцам, они вам обязательно придут на помощь.

У вас нет хоккейной площадки? Не беда! Взрослые помогут вам залить площадку.

Бессознательные соревнования юных хоккеистов на приз клуба «Золотая шайба» 1969 года начинаются!

Я даю свисток к началу игры!

## ДОСПЕХИ ХОККЕИСТА

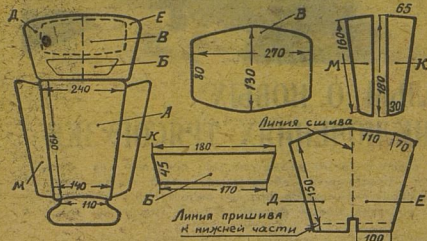
Хоккейное снаряжение можно сделать самим. Посмотрите на рисунок. Эти щитки защищают от ударов коленную чашечку и берцовые кости.

Пластины А, Б, В (на рисунке размеры указаны в миллиметрах) изготавливают из фибры, пластика, кожи или тонкой белой жести. Пластины изгибают так, чтобы они плотно прилегали к ноге. С внутренней стороны пластин пришивают прокладку меньших размеров из мягкой кожи или сукна. Одновременно пришивают войлочные полоски, которые на рисунке обозначены буквами К, М, а затем и нижнюю подложку Л.

Левые и правые половинки верхней части Д, Е сшивают (рис. 3). Путиком показано место их соединения. Пластины В пришивают с внутренней стороны, а Б — с наружной. Затем сшивают верхнюю и нижнюю части щитка. На ногах щитки удерживаются с помощью тесьмы или резинок.

Такие щитки могут использовать и футболисты. Для этого верхнюю часть необходимо отделить от нижней.

Н. КАДЫНОВ.



## КАК ЗАЛИТЬ КАТОК

Под заливку катка выбирайте наиболее ровную площадку. Если на ней есть бугорки, аккуратно срежьте их лопатой, а ямки засыпьте землёй. После этого оставьте вокруг площадки деревянные борта. Начинать заливку можно прямо на промерзшую землю. Если выпадет снег, то перед заливкой надо его счесть. Когда начнёте заливать каток, не давайте много воды на одно место, поливайте равномерно по всей поверхности. После первой заливки лёд должен быть толщиной в 3—4 сантиметра.

Ровности можно осторожно дополнительно полить. Если будете поливать каток из шланга, на шланг нужно надеть расплюсченную металлическую трубку. Поливать из шланга надо не в упор и держать его повыше. После первой поливки гуашевыми красками на лёд можно нарисовать все необходимые для игры линии.

Чтобы ваше хоккейное поле было всегда пригодным для игры, его надо поливать почти каждый день.

В. КРУПЕНЧЕНОВ,  
мастер по спортивным сооружениям ЦСКА.